

• **SCÈNE**

- Aire de danse 36' à 40' largeur x 32' à 35' de profondeur (13m x 9m) ; Hauteur libre 20' à 24'
- Plancher de bois résilient ; Aucun plancher de béton ; sans pente
- Tapis de danse noir couvrant une superficie minimum de 40' x 35'
- Espace suffisant coulisse côté Cour pour sortie des deux boîtes à fils : 4' x 8' L x 10' H (voir section ; éléments scéniques)
- Espace pour changements rapides coulisse fond jardin et fond cour.
- La température de la salle et des loges doit être d'un minimum 22 degré Celsius.

• **HABILLAGE**

- Habillage de scène à l'Allemande (rideau noir perpendiculaire au cadre de scène)
- 1 paire de pendrillons (positionnés à 2-3 pieds devant le fond noir).
- ** L'habillage de scène doit permettre 2 ouvertures côté Cour : une ouverture de 5 pieds de large situé à 23 pieds de profondeur à partir du point zéro avec une hauteur minimum de 12 pieds pour la sortie des deux boîtes à fils et une ouverture en ligne avec le centre de la scène pour une entrée et sortie des danseurs.
- Un cyclorama éclairé en rétroprojection
- Un rideau fond noir devant le cyclorama + un deuxième fond (peut être composé de pendrillons noirs) pour créer une ouverture décentrée de 18' côté jardin et 24' côté cour pour n'exposer qu'une partie du cyclo.
- Frises
- ** Le rideau de fond noir doit pouvoir s'ouvrir/fermer ou monter/descendre

• **ÉCLAIRAGE**

Positions :

- 4 perches électriques + 1 éclairage cyclorama + 1 rampe au sol éclairage cyclo
- 5 portants (booms) de 3 pieds
- 8 bases au sol
- 1 Position de face au dessus de la salle (F.O.H.)

Inventaire :

- 8 lampes en position FOH
- 18 x 50 degrés
- 17 x 36 degrés
- 14 x 26 degrés
- 8 x 19 degrés (2 avec iris)
- 8 Par 64 Medium
- 8 x fresnels 1kw

- 12 x fresnels 2kw
- 1 x couleur cyclorama (R80)
- 2 x couleurs rampe au sol lumière cyclo (R80 + R3204)
- 10 x portes-gobos

LA COMPAGNIE FOURNIT : les gobos et les couleurs (sauf pour le cyclo et la rampe au sol).
Elle fournit aussi 2 canons de 70 degrés pour Source 4 ETC. Il est donc nécessaire qu'il y ait au moins 2 sources 4 ETC parmi les ellipsoïdaux mentionnés ci-haut.

- **ÉLÉMENTS SCÉNIQUES**

- 2 boîtes à fils sur roulettes (4'X 8'X10'H) : *Un espace suffisant en coulisse côté Cour est nécessaire pour la sortie de ces deux éléments scéniques.*
- 1 mur noir 5'x 7' sur béquille
- 4 crochets sur base collés au plancher.
- 4 élastiques tendus : *4 points d'accroches verticaux sont nécessaire en coulisse dans le coin fond Cour. Ces points d'accroches devront supporter la tension de 4 élastiques d'environ 45 pieds tendus jusqu'au centre de la scène en diagonale et manipulé par les danseurs.*
La hauteur désirée de ces points d'accroches en partant du plancher : 2'- 6'- 12'- 20'
Un portant (boom) de 20 pieds partant du plancher, ancré au sol et accroché au grid peut-être une possibilité.

- **SON**

- Système de communication professionnel avec poste à la régie lumière, au son, au rideau et en coulisse.
- 2 Lecteurs de disque compact
- Haut-parleurs stéréophoniques et témoin (stage monitor)
- ** Les services d'un technicien Son seront requis durant les répétitions et les représentations

- **LOGES**

- 3 loges avec douche, toilette, évier, pupitre de maquillage, miroir et lumières.
- 1 fer et une planche à repasser ou un steamer.
- Sacs de glaces disponibles en tout temps durant répétitions, générale et spectacles
- Bouteilles d'eau non gazeuse, fruits, amandes non salées, tablettes de chocolats noirs, jus, thé et café seraient grandement appréciés.

- **STUDIO DE RÉPÉTITION**

Sur demande : 1 studio avec plancher résilient avec un lecteur CD.

- **HORAIRE MONTAGE**

- **Jour 1 :** 8 heures avec 6 techniciens (4 électriques, 2 machinistes) ; accrochage, focus, montage éléments scéniques.

** POSSIBILITÉ D'UTILISATION DE L'ESPACE POUR UNE PÉRIODE D'ENVIRON
2 HEURES EN SOIRÉE, POUR RÉPÉTITIONS ET MISE EN ESPACE
3 techniciens; (1 Son + 1 plateau + 1 électrique)

- **Jour 2 :**
4 heures avec 2 techniciens – intensités lumières & intensités Son
4 heures avec 2 techniciens minimum (1 Son + 1 plateau) pour répétitions
4 heures avec 2 techniciens minimum (1 Son + 1 plateau) appel spectacle
** 1 habilleuse pour entretien costumes et répétitions 3 heures en après-midi +
4 heures appel spectacle

Ces spécifications peuvent être adaptées, selon des conditions particulières prises avec notre D.T.
tech@margiegillis.org