

août 2009

SCÈNE

- aire de danse 40' large x 30' profond (13m x 9m) ; Hauteur libre de 20' à 24 ; (*)
- plancher de bois résilient, aucun plancher de béton ;
- tapis de danse noir couvrant une superficie minimum de 40' x 30' (13m x 9m) - un plancher de linoléum noir n'est pas suffisant) ; (*)
- La température de la salle et des loges doit être d'un minimum 21° Celsius.

HABILLAGE

- 4 paires de pendrillons, profondeur de 7 pieds ;
- 4 frises ;
- Fond noir.

AIRE DE CHANGEMENT RAPIDE

- Aménagée en coulisse 6' x 8'.

SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE

- 4 perches électriques et 6 portants (booms) de 8 à 10 pieds de haut et 4 bases au sol ;
- 1 position F.O.H. ;
- 2 Fresnels x 2kw et 3 Fresnels x 1kw ;
- 80 Ellipsoïdaux (mélange de 19-26-36-50 degrés) avec 12 porte-gobos et 3 kits d'iris ;
- 96 gradateurs x 2.4kw.

LA COMPAGNIE FOURNIT les couleurs et les gobos. Elle fournit aussi 3 canons de 70 degrés pour Source 4 ETC. Il est donc nécessaire qu'il y ait au moins 3 sources 4 ETC parmi les ellipsoïdaux mentionnés ci-haut.

SON

- système de communication professionnel avec les coulisses et la régie ;
- 3 lecteurs de disque compact (2 +1 back-up) ;
- haut-parleurs stéréophoniques et témoin (stage monitor).

SCÉNOGRAPHIE

A STONE'S POEM utilise des éléments naturels tels que roches et branches. Chaque théâtre-diffuseur doit fournir les roches. Des photos témoins sont disponibles. La Compagnie fournit les branches.

LOGE

- 1 loge avec douche, toilette, évier, pupitre de maquillage, miroir et lumières ;
- 1 fer et une planche à repasser et un steamer ;
- 2 sacs de glace pour chaque spectacle et pour la générale ;
- 4 bouteilles d'eau non gazeuse pour chaque spectacle ;
- Fruits entiers, amandes naturelles et non-salées, tablettes de chocolat noir, jus, thé et café seraient aussi grandement appréciés.

STUDIO DE RÉPÉTITION

- Sur demande : 1 studio avec un lecteur cd.

TEMPS DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

- Jour 1 – 8 heures avec 4 techniciens
- Jour 2 – 4 heures avec 4 techniciens
 - 4 heures avec 2 techniciens min. (répétitions)
 - 4 heures avec 2 techniciens min. (appel spectacle)
 - 3 heures avec 1 habilleuse (entretien costume et répétitions) (*)
 - 4 heures avec 1 habilleuse (appel spectacle) (*)

() Ces spécifications peuvent être adaptées en prenant entente avec le directeur technique.
(tech@margiegillis.org)*